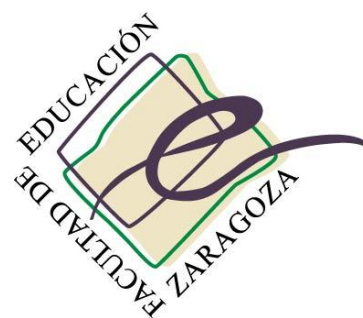




**Universidad
Zaragoza**



Trabajo Fin de Máster

La prensa digital en el aula: unidad didáctica y proyecto de innovación

Autora

Alba Giner Pérez

Directora

Cristina Ballestín

Facultad de Educación / Máster Universitario en Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de
Idiomas, Artísticas y Deportiva

2015

Índice

1. Introducción	3
2. Experiencia en el Máster	4
2.1. Presentación	4
2.2. Reflexión sobre las asignaturas del Máster	4
2.2.1. Bloque genérico.....	4
2.2.1.1.Contexto de la actividad docente.....	4
2.2.1.2.Interacción y convivencia en el aula.....	5
2.2.1.3.Procesos de enseñanza- aprendizaje.....	6
2.2.1.4. Atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.....	6
2.2.1.5. Habilidades comunicativas para profesores.....	7
2.2.2. Bloque específico.....	8
2.2.2.1.Diseño curricular.....	8
2.2.2.2.Fundamentos de diseño instruccional.....	8
2.2.2.3.Diseño, organización y desarrollo de actividades.....	9
2.2.2.4.Evaluación e innovación docente e investigación educativa.....	10
2.2.2.5.Contenidos disciplinares de Literatura.....	10
2.3 Prácticum.....	11
3. Justificación y explicación de los proyectos escogidos.....	12
3.1.Unidad didáctica.....	13

3.2. Proyecto de innovación.....	26
4. Reflexión crítica sobre la elaboración y el desarrollo de los proyectos.....	33
4.1. Dificultades durante la elaboración.....	33
4.2. Resultados de la puesta en práctica de los proyectos.....	35
5. Conclusiones y propuestas de futuro.....	37
Bibliografía.....	39

1. Introducción

En el presente trabajo, se recogen las experiencias vividas y los aprendizajes adquiridos durante el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportiva en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura.

A lo largo de este curso, el Máster de Profesorado ha proporcionado enseñanzas en torno a seis módulos: contexto de la actividad docente, interacción y convivencia en el aula, el proceso de aprendizaje, diseño curricular en la especialidad, diseño y desarrollo de actividades en la especialidad y evaluación, innovación e investigación en la especialidad. A estos módulos, se le han añadido el Prácticum I, II y III, tres periodos de prácticas en los que se ha podido aplicar la teoría estudiada en un centro educativo.

En la memoria que se presenta a continuación, se recogen de forma sintetizada todos los aprendizajes derivados de estos módulos y experiencias. De este modo, el trabajo comienza con un apartado en el que se hace una breve descripción y comentario crítico sobre cada una de las asignaturas cursadas, haciendo una división entre aquellas asignaturas que son de un carácter genérico y aquellas que se centran en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura. A continuación, se expone una breve memoria de la experiencia vivida en el Prácticum.

Tras este primer apartado, se presentan dos de los proyectos más importantes realizados durante este curso: una unidad didáctica y un proyecto de innovación docente. Ambos trabajos abordan la enseñanza de la prensa digital en 2º de la E.S.O desde una perspectiva que trata de integrar todos los conocimientos adquiridos durante el máster de educación, de forma que resulte adecuada a la legislación, los proyectos educativos del centro en el que se enmarcan y, a la vez, que sea motivadora para los alumnos. Tras la exposición de estos trabajos, se procede a una reflexión sobre la puesta en práctica de los mismos en el centro educativo y aquellos aspectos que podrían haberse mejorado así como los aprendizajes adquiridos durante este periodo.

Por último, aparecen las conclusiones sobre los aprendizajes del máster y se enumeran una serie de propuestas de futuro.

2. Experiencia en el Máster

2.1. Presentación

En el siguiente apartado, se recogen las experiencias vividas y los aprendizajes adquiridos en las asignaturas del Máster de Profesorado y en el periodo de prácticas realizado en el I.E.S Pablo Serrano. Se relata, más en concreto, qué se ha aprendido en cada una de estas experiencias, así como qué conocimientos han aportado y qué competencias se han desarrollado a lo largo del curso.

Al final de cada una de las materias, se da una opinión crítica que pretende contribuir a la mejora de las mismas.

2.2. Reflexión sobre las asignaturas del Máster

La reflexión sobre cada una de las materias cursadas a lo largo del Máster de Profesorado se divide en dos bloques. El primer apartado hace referencia a aquellas materias de carácter general, cursadas en todas las especialidades del máster; en el segundo apartado se tratan aquellas asignaturas propias de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura.

2.2.1. Bloque genérico

En este apartado se recogen aquellas asignaturas que van más allá de la especialidad escogida y que se centran en cuestiones más amplias relativas a la psicología, la pedagogía, las habilidades de un buen profesor y la formación para la diversidad.

2.2.1.1. Contexto de la actividad docente

Contexto de la actividad docente es una asignatura que tiene como principal objetivo que los alumnos comprendan la complejidad de los centros educativos, sus cauces de participación, los agentes que forman parte de la comunidad educativa y el contexto en el que se encuentra.

Es una asignatura que consta de dos partes: una centrada en el centro educativo y la legislación relacionada con su funcionamiento y otra que aborda el contexto social, familiar, político y económico en el que se encuentra dicho centro educativo. Ambas partes se complementan entre sí y ayudan a conocer desde varias perspectivas cual es el contexto que rodea a la actividad docente.

Esta asignatura se encuentra vinculada al Prácticum I en sus dos partes, ya que toda parte teórica tiene su correspondiente aplicación en la práctica. En el apartado que se centra en lo más concreto se debe trabajar con la documentación del centro educativo en el que se hacen las prácticas para poder superar la asignatura con éxito, y en el apartado más ligado al contexto social se proporcionan herramientas para estudiar las situaciones de los barrios en los que posteriormente se va a trabajar.

Personalmente, considero esta asignatura imprescindible para tener una buena formación como profesor y valoro muy positivamente las dos perspectivas desde las que se plantea. Estudiar la legislación educativa y el funcionamiento de los centros docentes puede parecer una necesidad evidente, sin embargo, profundizar en el contexto socioeconómico y político que rodea al centro es algo que no es tan evidente y que, sin embargo, considero imprescindible para poder hacer un análisis correcto de las situaciones concretas de los centros educativos. En mi opinión, ha sido especialmente interesante el estudio de la relación entre educación y economía y la relación que se presenta entre el sistema educativo y el sistema productivo, evidenciando una correspondencia entre el currículum escolar y la organización de la producción (Bowles y Gintis, 1985).

2.2.1.2. Interacción y convivencia en el aula

En una sociedad cada vez más compleja se hace necesario más que nunca que como profesores tengamos en cuenta la diversidad del aula y las relaciones que sus miembros presentan entre sí y con su contexto.

Esta asignatura se encuentra también dividida en dos partes. Por un lado, se trabajan las dificultades concretas que pueden darse en el aula, como la violencia, la adicción a las drogas, los trastornos alimenticios, el acoso escolar, etc., cómo afectan a los alumnos y qué herramientas pueden utilizarse tanto para la prevención como para la resolución de estos problemas.

Por otro lado, la asignatura aborda desde una perspectiva distinta cómo son los modos de relacionarse de los grupos educativos, cómo se gestionan las emociones, cómo pueden resolverse los conflictos más cotidianos y cuáles son las dinámicas de grupo que pueden llevarse a cabo para mejorar el clima de aula.

De este modo, esta asignatura plantea la figura del profesor completamente ligada a la del tutor y educador. Un profesor que es algo más que un mero trasmisor de contenidos y que toma un papel activo a la hora de ayudar a sus alumnos a evolucionar y crecer como seres humanos y adquirir competencias y habilidades para relacionarse de una forma más sana con su entorno (Morales, 2010). Para ello, se otorga a los alumnos del máster de herramientas y técnicas de intervención psicosocial y tutorial para que puedan ser usadas en el futuro.

2.2.1.3. Procesos de enseñanza-aprendizaje

La asignatura de “Procesos de enseñanza-aprendizaje” introduce una serie de cuestiones básicas que luego van a ser profundizadas en las asignaturas más específicas. El objetivo principal de la materia es analizar de forma crítica y fundamentada las teorías educativas más importantes a la vez que se otorga una formación sobre las cuestiones más concretas del aula.

La asignatura se divide también en dos partes. La primera está dedicada a las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y en ella se estudian los avances que ha habido a lo largo de los últimos años y cómo han sido aplicados en el sistema educativo. Asimismo, se estudia el uso de la pizarra digital y de distintas herramientas digitales que pueden ser útiles en el ejercicio de la docencia.

La segunda parte está más dedicada a metodologías, procesos de aprendizaje y formas de enseñanza. Se centra, sobre todo, en la importancia de la motivación e introduce de forma muy básica al diseño didáctico, a la realización de actividades, herramientas de evaluación e innovación y otras cuestiones que serán desarrolladas con mayor profundidad en otras asignaturas del Máster.

En mi opinión, esta asignatura es de un carácter demasiado general y trata de abarcar demasiados temas para el tiempo del que dispone. El incluir demasiadas cuestiones en el temario da lugar a que nada sea tratado con demasiada profundidad y a que se eche en falta concretar más teóricamente sobre algunos asuntos. Personalmente, me habría gustado estudiar más sobre metodología en vez de repasar de forma general temario que ya es trabajado en otras asignaturas.

2.2.1.4. Atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo

La diversidad es una característica inherente a cualquier grupo social que no puede ser ignorada, menos aún en el aula. La asignatura “Atención a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo” tiene como objetivo formar a los futuros docentes para que sean capaces de responder a las necesidades de los grupos y puedan adaptarse a las características individuales de sus miembros.

La asignatura aborda varias cuestiones: conceptualiza las necesidades de apoyo educativo y las analiza a lo largo de la historia, analiza qué se ha considerado tradicionalmente una necesidad de apoyo y qué lo es en la actualidad. Así, se reflexiona sobre los términos de integración e inclusión, sus aplicaciones prácticas y los intereses ideológicos, éticos y morales que se esconden detrás de la defensa de uno u otro tipo de educación, entendiendo que la inclusión implica que los profesores deben asumir el cambio que implica atender a la diversidad (Arranz, 2001). Al mismo tiempo, se estudia

también cómo se ha contemplado en la legislación el apoyo a las personas con necesidades específicas de apoyo educativo y cómo ha evolucionado en el tiempo a la vez que avanzaban las teorías sobre el tratamiento de la diversidad.

Por último, se estudian cuales serían las consecuencias en la organización educativa y didáctica a la hora de atender las necesidades diversas de los alumnos y cuáles son las adaptaciones curriculares que existen y que se pueden aplicar en función de los distintos casos.

Uno de los elementos más interesantes para mí de esta asignatura ha sido su contacto constante con la realidad. Al mismo tiempo que se estudiaba la teoría, se ha realizado una visita a un centro con un porcentaje de alumnado alto con necesidades específicas de apoyo, se ha hablado con personas que sufrían enfermedades degenerativas, se han conocido experiencias de distintas personas con diversidad funcional y se ha reflexionado sobre cómo deberían abordarse las necesidades de estas personas en el aula.

2.2.1.5. Habilidades comunicativas para profesores

“Habilidades comunicativas para profesores” es una asignatura que trabaja, de forma general y aplicada a la realidad del aula, cuestiones teóricas y prácticas para ayudar a los alumnos del máster a desarrollar estrategias de comunicación y de interacción para la actividad docente. Para ello, se analizan y estudian conceptos que beben de la semiótica, la lingüística textual, la teoría de la comunicación en el aula y la etnografía educativa.

Esta es una asignatura abierta a todas las especialidades del máster y tiene relación con todas ellas, por ello he decidido colocarla en el bloque genérico. Sin embargo, algo que valoro muy positivamente es que una asignatura que dentro de su generalidad se adapta a cada especialidad en su desarrollo; la profesora a lo largo del cuatrimestre ha tratado de adaptar los contenidos a ejemplos aplicables en cada una de las especialidades de los alumnos que la cursábamos.

El objetivo global de la asignatura es que los alumnos del máster desarrollen habilidades de comunicación que les ayuden a desenvolverse con mayor facilidad en su actividad docente. Para ello, la asignatura profundiza en el estudio del lenguaje verbal, no verbal y el para-lenguaje para poder proporcionar herramientas que ayuden tanto en la elaboración de discursos como en la percepción y comprensión de los mismos. De este modo, se plantea la importancia de la interacción dentro del aula y se le da un peso horizontal a las intervenciones y discursos que en ella se intercambian. Es, por lo tanto, importante que un profesor sepa tanto captar la atención y exponer de forma estructurada las ideas como que sea capaz de escuchar, comprender y saber leer los mensajes que sus alumnos le envían.

Asimismo, la asignatura está relacionada con las prácticas. Uno de los trabajos más importantes de la materia consiste en grabar una de las clases impartidas en formato vídeo para poder analizar a posteriori qué habilidades comunicativas se han utilizado y qué podría mejorarse.

2.2.2. Bloque específico

En el bloque específico se contemplan las asignaturas cursadas durante el máster que guardan relación con la especialidad de Lengua Castellana y Literatura.

2.2.2.1. Diseño curricular de Lengua Castellana y Literatura.

“Diseño curricular” es una asignatura que tiene como objetivo fundamental el estudio de la legislación educativa que atañe a la Comunidad Autónoma de Aragón. En la materia se profundiza en los apartados del Currículo Aragonés de Lengua Castellana y Literatura durante los niveles de E.S.O y Bachillerato y en la asignatura de Literatura Universal de 2º de Bachiller.

Este proceso, por el cual se pretende que se conozca el currículo, no se hace de forma acrítica ni alejada de la realidad. A lo largo de la asignatura se llevan a cabo múltiples debates sobre los distintos aspectos del currículo y se comprueba su aplicación práctica en manuales de texto de distintos niveles.

En mi opinión, esta asignatura es útil para el aprendizaje por estar planteada de un modo teórico-práctico que obliga a contrastar con la realidad las cuestiones teóricas y que por lo tanto permanecen en la memoria y no son fácilmente olvidadas. Valoro positivamente el hecho de haber comparado lo escrito sobre el papel con la realidad de los manuales. Poder analizar los libros de texto da una idea sobre cómo materializar lo propuesto en el currículo y también ayuda a fomentar la crítica y a pensar cómo podrían mejorarse aquellas cuestiones que fallan.

Se agradecen también los espacios de participación planteados en el aula. En mi opinión han sido fructíferos debido a que toda práctica se ha correspondido con un estudio previo de la teoría; para poder tener debates interesantes se ha propuesto en todo momento la lectura de documentación y textos que nos han proporcionado a los alumnos herramientas para la reflexión.

2.2.2.2. Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura

“Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura” es una asignatura que tiene como objetivo principal que los estudiantes del Máster desarrollen capacidad crítica a la hora de seleccionar qué métodos de enseñanza van a ser utilizados en qué contextos y cómo van a realizarse los diseños de actividades dentro de esas metodologías. Para ello, la asignatura guarda una estrecha relación con “Diseño curricular” y “Diseño, organización y desarrollo de actividades”.

Mi valoración de esta asignatura es muy positiva debido a que supone una introducción al diseño de unidades didácticas que sienta las bases para el trabajo posterior. Asimismo, considero que las reflexiones que se han hecho en el aula han aportado siempre elementos diferentes a los tradicionales y que se han proporcionado materiales útiles y actuales para la didáctica de la Lengua y la Literatura.

2.2.2.3. Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura

“Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Lengua Castellana y Literatura” es la asignatura con más peso del segundo cuatrimestre, así como dentro de las asignaturas específicas. Tiene como objetivo fundamental enseñar a los alumnos a organizar, diseñar y desarrollar actividades que faciliten el aprendizaje de la Lengua Castellana y la literatura. Estas actividades se realizan tanto de forma individual como en grupo y están directamente relacionadas con los niveles curriculares superiores.

De este modo, la asignatura comienza introduciendo a los alumnos a un análisis de la legislación estatal para pasar posteriormente a analizar el currículo aragonés. Después se va más allá en el nivel de concreción y se estudian los documentos del centro relacionados con la actividad docente, como Proyectos Curriculares de Centro, Proyectos Educativos y programaciones didácticas para que posteriormente los alumnos puedan centrarse en el diseño de unidades didácticas y sus correspondientes actividades.

Asimismo, se lleva a cabo un estudio sobre la evolución de la enseñanza de la literatura y se estudian las nuevas tecnologías y su utilidad a la hora de diseñar actividades. Además, esta asignatura está muy ligada al Prácticum, ya que en ella se elabora una unidad didáctica para ser trabajada en el centro y que es, en este caso, la que se presenta en este trabajo junto al proyecto de innovación.

Como crítica a esta asignatura cabe señalar el hecho de que se estudian en profundidad determinadas cuestiones que ya han sido vistas con anterioridad en otras materias. La repetición no debería por qué ser obligatoriamente negativa si esto no significase que se resta tiempo a otras cuestiones que sí resultan novedosas para los

alumnos y que son de una gran importancia como, por ejemplo, el diseño de unidades didácticas.

2.2.2.4. Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura

En la asignatura “Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Lengua Castellana y Literatura” se lleva a cabo un estudio de diferentes textos que relatan experiencias e investigaciones en el campo de la innovación docente. A través de textos se plantean debates y se proponen ejercicios por parte de los alumnos en la línea de las investigaciones expuestas.

El objetivo básico que la asignatura pretende alcanzar a partir de estos ejercicios y lecturas es que los estudiantes aprendan los conceptos y herramientas necesarios para analizar y diseñar proyectos de innovación docente, evaluación e investigación educativas en la especialidad de Lengua Castellana y Literatura.

Las competencias adquiridas durante la asignatura son puestas en práctica durante la estancia en el centro. El proyecto de innovación desarrollado se presenta en este trabajo junto a la unidad didáctica.

En mi opinión, ha sido una asignatura muy interesante ya que se han realizado en el aula debates, reflexiones y propuestas fundamentadas en textos e investigaciones que previamente habían aportado a los alumnos una serie de conocimientos. Así mismo, valoro positivamente su relación con la práctica y el haber podido llevar a la realidad el proyecto de innovación diseñado.

2.2.2.5. Contenidos disciplinares de Literatura

La asignatura de “Contenidos disciplinares de Literatura” aborda el concepto de literatura en sí y plantea a los alumnos claves para la reflexión sobre qué y cómo enseñar literatura. Así, se plantean reflexiones en el aula sobre cánones literarios, qué enseñar, qué no enseñar y cuál es el modo más adecuado para hacerlo.

Además, esta materia muestra una conexión directa con la práctica pues a la vez que se teoriza sobre la enseñanza de la literatura los alumnos deben diseñar actividades, excursiones y cánones.

El objetivo de todo ello es que el alumno aprenda a seleccionar contenidos y a priorizarlos y organizarlos en función del contexto educativo y del marco legislativo.

Personalmente, me ha parecido una asignatura muy enriquecedora ya que ha consistido en un espacio para el debate libre sobre muy diversos temas. En pocas

ocasiones contamos con el tiempo para pararnos y reflexionar sobre cuestiones que se dan ya por hechas y esta asignatura ofrece ese espacio y hace esas preguntas que pese a darse por sentadas son siempre necesarias.

2.2.3. Prácticum

El Prácticum ha sido sin lugar a dudas la mejor experiencia vivida en este máster. Mi periodo de prácticas tuvo lugar en el I.E.S Pablo Serrano, situado en el barrio de Las Fuentes, donde impartí clase a grupos de 1º y 2º de la E.S.O.

Durante el Prácticum I, a lo largo de dos semanas tuvimos la oportunidad de ver cómo funciona por dentro un centro educativo público de nuestra ciudad. Todos los profesionales que nos atendieron nos acogieron con amabilidad y ganas de ayudar, cabe resaltar la figura del Coordinador de Formación, Jesús, quien nos preparó un horario que contemplaba entrevistas con prácticamente todas las personas con quienes nos interesaba hablar y un horario con entrada a clases de todo tipo para que pudiésemos conocerlas desde dentro; además, nos dedicó el poco tiempo libre a su disposición, y estuvo pendiente de nosotros a lo largo de las dos semanas, para resolvernos dudas y aportarnos todo el material que le pidiésemos sobre programas y actividades del centro.

La primera impresión en el centro fue de sorpresa, por ver cuantísimo trabajo tenían a sus espaldas los profesores y, también, por ver cómo pese a ese trabajo estaban dispuestos a recibirnos y enseñarnos todo lo que el tiempo les permitiese.

Conocimos las distintas realidades del instituto: el centro tiene aulas de Formación Profesional de ciclo medio y superior, de Formación Profesional Básica, de Diversificación, del Programa de Aprendizaje Básico, de Psicopedagogía Terapéutica, de Bachillerato, de la ESO, en ellos conocimos a alumnos muy distintos los unos de los otros, alumnos con energías, problemáticos, peleados, interesados, cansados, habladores, venidos de familias desestructuradas, estudiosos, inmigrantes, con sueños de futuro, etc.

Esta entrada a las clases nos permitió reflexionar sobre la atención a la diversidad de los centros; estar cerca de los alumnos y ver distintas formas de enseñar y aprender ayuda a formarse una opinión; en mi caso, me convencí de la necesidad de que existan programas como el de Diversificación o Programa de Aprendizaje Básico, donde los alumnos reciben una educación más individualizada, participativa y adaptada a unas necesidades y realidades no siempre fáciles.

En definitiva, vivimos una experiencia que nos transmitió sensaciones agri dulces que creo que son muy similares a las que deben sentir los docentes. Por un lado, vimos muy de cerca las dificultades a las que los profesores de hoy en día se enfrentan en cualquier instituto, los agobios, los motivos de protesta y las frustraciones por no tener los recursos para atender mejor a los alumnos; por otro, disfrutamos del contacto con la

realidad, de entrar en las clases y tener cerca a los adolescentes, de asistir a las aulas y poder comentar los distintos estilos a la hora de enseñar, de plantearnos qué sería lo mejor para cada clase e imaginar incluso cómo trataríamos de hacerlo nosotros. Pienso que, en este primer periodo de prácticas, cumplimos el objetivo ya que nos acercamos a la realidad docente, a la que va más allá del papel y nos involucramos en la vida de un centro durante dos semanas, con sus problemas y con sus alegrías.

Las ganas de más que nos dejó el Prácticum I fueron satisfechas durante los Prácticum II y III. Finalmente, pudimos centrar nuestra atención en unos pocos grupos, planificar clases, impartirlas y, sobre todo, aprender de los profesionales que nos tutorizaban. Personalmente, la segunda parte de las prácticas fue especialmente importante porque me confirmó mi voluntad de querer dedicarme a la docencia.

Acudir, durante prácticamente un mes, a un centro educativo para dar clase en grupos muy distintos fue una experiencia enriquecedora. Trabajar con todos los grupos, pensar y repensar las clases en función de la evolución de los alumnos y tratar de superar los retos que se iban presentando cada día fue la fuente del mayor aprendizaje que haya podido obtener durante este curso.

Personalmente, di clase a tres grupos de 1º de la E.S.O y uno de 2º de la E.S.O. Con los alumnos de 1º trabajé una unidad didáctica sobre los pronombres y los subgéneros narrativos, con 2º trabajé la unidad didáctica sobre la prensa digital que se presenta en este trabajo. Todos los grupos eran muy heterogéneos, siendo especialmente dos, un 1º y el 2º, problemáticos debido a la falta de motivación de sus alumnos y a la situación familiar complicada que tenían muchos de ellos. Trabajar con estas clases supuso un reto interesante, lograr éxitos con los alumnos, que se divirtieran y aprendiesen fue una de las mayores satisfacciones que he experimentado.

En definitiva, considero que estar en un instituto ayuda a conocer la realidad de esta profesión y los momentos que atraviesa, así como las características del alumnado de hoy en día, lo cual es la mejor preparación posible para ser profesor en el futuro.

3. Justificación y explicación de los proyectos escogidos

A lo largo de este curso, en el Máster de Profesorado, se han llevado a cabo distintos proyectos y trabajos en cada una de las asignaturas, en muchas ocasiones trabajos que estaban ligados con el periodo de prácticas.

De todos los trabajos realizados, he decidido presentar en este Trabajo de Fin de Máster la unidad didáctica realizada en la asignatura “Diseño de actividades” y el proyecto de innovación elaborado para la asignatura de “Evaluación e innovación docente”. Los motivos principales que llevan a hacer esta elección es, en primer lugar,

el haber podido ponerlos en práctica en el centro educativo y, a continuación, la conexión que muestran entre sí.

Los proyectos escogidos son la unidad didáctica sobre la prensa digital titulada “Y tú, ¿eres crítico ante los medios de comunicación” y el proyecto de innovación consistente en la elaboración de un periódico digital de la clase. Ambos proyectos están muy relacionados y conectados entre sí, estando el proyecto de innovación integrado en la unidad didáctica. Considero que el estudio de los medios de comunicación en el aula es esencial para desarrollar una serie de competencias básicas y de aprendizajes que serán útiles tanto para la comprensión y el uso de la lengua como para garantizar que se cumpla el derecho a la información que tan necesario se hace en una democracia. Asimismo, es importante que los alumnos aprendan a desenvolverse y a utilizar los nuevos medios de comunicación, poniendo de relieve la importancia de los elementos paratextuales – vídeos, infografías, titulares, etc.- como elementos que poseen los periódicos para transmitir información de forma más precisa y asequible (Martínez-Salanova, 1999) y las nuevas formas de leer y de adquirir información que ofrece el hipertexto, que posibilita al lector “ampliar hasta donde desee la contextualización documental de cada información y, al mismo tiempo, le libera de leer pasajes documentales indeseados que ralentizan y oscurecen la lectura” (Salaverría, 1999, p.14).

Estas propuestas se dirigen a los alumnos de 2º de la ESO del IES Pablo Serrano de los cuales se recoge su opinión sobre ambos proyectos. Contar con la evaluación de los alumnos sobre ellos, creo que ayuda a hacer un análisis más completo de los mismos y apunta a sus debilidades y fortalezas.

3.1. Unidad didáctica

Título: Y TÚ, ¿ERES CRÍTICO ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN?

1. Justificación

Esta unidad didáctica pretende que los alumnos se acerquen a los medios de comunicación digitales, conozcan las características de la prensa digital y sepan acercarse a ella con autonomía y espíritu crítico.

Se dirige a alumnos de 2º de la ESO del IES Pablo Serrano y está relacionada fundamentalmente con el objetivo de la etapa recogido en el Proyecto Curricular de Centro que pretende “desarrollar las destrezas básicas en la utilización de las fuentes de

información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos y adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.” Este objetivo se adecúa a la realidad del centro en el Proyecto Educativo del mismo, en el cual se considera la diversidad social y cultural propia del barrio, el incremento del flujo migratorio y la importancia de la educación en valores democráticos como un tema transversal.

En cuanto a sus objetivos generales, bloques de contenidos y criterios de evaluación la unidad se basa en la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para Aragón.

A través de esta unidad se intentará que alumnos y alumnas pongan su mirada en la comunicación y en el uso diario de los mass media para tratar de comprender sus mensajes y ampliar la información que obtienen sobre el mundo que les rodea.

2. Breve descripción

La prensa digital en el aula nos da la posibilidad de ampliar el mundo de nuestros alumnos, de dotarles de las herramientas para que amplíen una formación que les ayude a crecer como personas.

Hoy en día vivimos en una sociedad mediatizada. Las preocupaciones, la agenda política e incluso las conversaciones diarias están marcadas por la agenda que marcan los medios de comunicación; los medios digitales contribuyen, cada día más, a esa creación de la opinión pública. Para desarrollar capacidad crítica ante los medios y saber analizar sus discursos de forma autónoma, será necesario conocer las características de la prensa digital, cuáles son los elementos que la componen, qué diarios existen y cuál es su funcionamiento.

Además, internet ofrece a los alumnos la posibilidad de crear sus propios contenidos periodísticos, algo que contribuye al aprendizaje autónomo y les otorga la capacidad de investigar y documentarse por cuenta propia sobre aquellos temas que sean de su interés.

3. Objetivos

- **Generales:**

- Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. Conocer lenguajes y características de los mismos.

- Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección
- **Específicos:**
 - Comprender una noticia y sus ideas más importantes. **Mínimo.**
 - Desarrollar espíritu crítico ante los medios de comunicación.
 - Adquirir la capacidad de buscar información en internet más allá de los medios masivos.
 - Conocer las características de la prensa digital. **Mínimo.**
 - Saber identificar los elementos paratextuales de la prensa digital. **Mínimo.**
 - Componer un texto periodístico con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
 - Componer un texto con lenguaje propio de la prensa digital.
 - **Relación de objetivos generales y objetivos específicos:**

Objetivos generales	Objetivos específicos
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. Conocer lenguajes y características de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender una noticia y sus ideas más importantes. - Desarrollar espíritu crítico ante los medios de comunicación. - Adquirir la capacidad de buscar información en internet más allá de los medios masivos. - Conocer las características de la prensa digital.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saber identificar los elementos paratextuales de la prensa digital.
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> - Componer un texto periodístico con adecuación, coherencia, cohesión y corrección. - Componer un texto con lenguaje propio de la prensa digital.

4. Competencias básicas

- **Competencia lingüística:** Estudiar la prensa digital pasa por conocer su lenguaje característico y, por lo tanto, ampliar la competencia lingüística en dos direcciones: por un lado, se conoce el lenguaje propio de los géneros periodísticos; por otro, se introduce en lenguaje digital.
- **Aprender a aprender:** Aprender a navegar por los medios de comunicación digitales supone incorporar nuevas informaciones a nuestro conocimiento. Aprender a buscar esta información supone también aprender a buscar aquella información necesaria para interpretar el mundo.
- **Competencias en el tratamiento de la información y competencia digital:** conocer y utilizar la prensa digital con corrección es inherente a saber utilizar internet y ser capaz de discernir unas informaciones de otras, qué elementos las componen y cuáles de ellos nos indican si son fiables o no.
- **Competencia social y ciudadana:** Estar informado es esencial para la vida en sociedad; los medios de comunicación enseñan lenguaje, influyen en la opinión pública, crean debates en la sociedad y ejercen presiones políticas. Todas las decisiones que influyen en nuestra vida pasan por los medios de comunicación y, cada día más, por los medios digitales; estar informados y ser capaces de desarrollar una actitud crítica ante los medios contribuye a la competencia social y ciudadana ya que es una condición necesaria para que puedan desarrollarse las sociedades democráticas.

5. Contenidos

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.

- Observación de las características de los medios de comunicación audiovisual como instrumento para la obtención de información, con especial atención a los informativos y documentales.
- Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual.

Bloque 2. Leer y escribir

- Comprensión e identificación de rasgos estructurales y formales de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales. Identificación del propósito comunicativo.
- Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.
- Actitud reflexiva y crítica ante la información, contrastándola cuando sea necesario, y especialmente ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.
- Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo, con corrección gramatical y progresiva precisión léxica.

6. Principios metodológicos

- **Metodología activa:** se considera importante un papel activo del alumnado que posibilite que observe, reflexione, investigue y participe por cuenta propia. Esta metodología favorece el aprendizaje autónomo y la construcción del alumno de su propio conocimiento.
- **Diversidad:** el aula es diversa y por ello se deberá tener en cuenta el nivel y las capacidades de cada uno de los alumnos para poder adaptar la unidad didáctica a sus necesidades. Cobra importancia en este apartado el principio de individualización y personalización.
- **Visión funcional del tratamiento de los contenidos:** los contenidos tienen una relación clara con el entorno y los intereses de los alumnos. Les dan herramientas para desenvolverse en el mundo y ampliar su perspectiva sobre la sociedad. Así mismo, se pretenden favorecer los aprendizajes futuros asentando las bases necesarias para el progresivo enriquecimiento personal y cultural.
- **Trabajo en grupo:** el aprendizaje entre iguales como método eficaz para la adquisición de nuevos conocimientos y también para contribuir al respeto mutuo y el desarrollo de actitudes que posibiliten la convivencia democrática.

7. Materiales y recursos

Los materiales y recursos que se han utilizado en esta unidad han tratado de ser útiles para la consecución de los objetivos así como motivadores para los alumnos; es por ello, y por trabajarse en la unidad la prensa digital, que se le ha dado un gran protagonismo al uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

- Ordenador.
- Cañón.
- Pizarra digital.
- Miniportátiles.
- Plataforma para crear web o blog.
- Presentación en Prezi:
http://prezi.com/jzoz_kydzvdl/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share
- Libro Casals 2º de ESO Lengua Castellana y Literatura

- <http://elpais.com/>
- <http://www.elmundo.es/>
- <http://www.abc.es/>
- <http://www.heraldo.es/>
- <Http://eldiario.es>

8. Actividades y temporalización

Se plantean cinco sesiones, siendo la primera de iniciación y motivación, la segunda y tercera de desarrollo y aprendizaje, la cuarta de síntesis y la quinta de evaluación. La cuarta y quinta sesión son en las que se desarrolla el proyecto de innovación.

SESIÓN	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
SESIÓN 1 Iniciación y motivación	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar un debate en torno a la frase de Malcom X “si no estáis prevenidos ante los medios de comunicación, os harán amar al opresor y odiar al oprimido”. Reflexionar sobre las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La manipulación de los medios. ➤ Los medios que se conocen. ➤ La importancia de estar bien informado. - Extraer de forma conjunta las conclusiones del debate. 	<p>Debate: 40 min.</p> <p>Conclusiones: 10 min.</p>
SESIÓN 2 Desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar qué es la prensa digital y para qué sirve con la ayuda de una presentación Prezi. Tratar las siguientes cuestiones: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características de la prensa digital. ➤ Elementos paratextuales de la prensa digital. ➤ Secciones y estructura del periódico digital. ➤ Géneros de opinión, informativos y mixtos. - Leer de forma conjunta noticias sobre temas del interés de los alumnos en diferentes medios online. Consultar los medios que existen en nuestra Comunidad Autónoma. 	<p>30 min.</p> <p>20 min.</p>

SESIÓN 3 Desarrollo y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Dividir la clase en grupos de 4. Cada grupo debe trabajar sobre un periódico digital de los siguientes: ABC, El Heraldó, El País, El diario.es. y contestar a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué secciones tiene este periódico? ➤ Buscar una noticia con gráficos ➤ Buscar una noticia con vídeos ➤ Buscar una noticia y después buscar informaciones complementarias a ella que podríamos añadir con un enlace para aportar más información. ➤ Elegir una noticia y cambiar el titular ➤ Escoger la noticia que nos parece más interesante. 	<p>Explicar actividad: 5 min.</p> <p>Pregunta 1: 5 min. Pregunta 2: 9 min. Pregunta 3: 9 min. Pregunta 4: 9 min.</p> <p>Pregunta 5: 7 min. Pregunta 6: 7 min.</p>
SESIÓN 4 Síntesis	<p>Elaboración de un periódico digital de la clase. Para ello dividir de nuevo la clase en los grupos de la sesión anterior y plantear los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elegir el título del periódico de forma consensuada. Cada grupo elige un título, lo propone, se debate y se vota. ➤ Elegir la sección de la que se va a hacer cargo cada grupo. ➤ Por grupos, escribir una noticia para cada una de las secciones. 	<p>Explicación de la actividad: 5 min.</p> <p>15 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p>
SESIÓN 5 Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar conjuntamente las noticias escritas por los alumnos. ¿Cómo se pueden mejorar? Dejar tiempo a los alumnos para que lleven a cabo las modificaciones que consideren necesarias. - Evaluación de la actividad por parte de los alumnos. 	<p>25 min.</p> <p>25 min.</p>

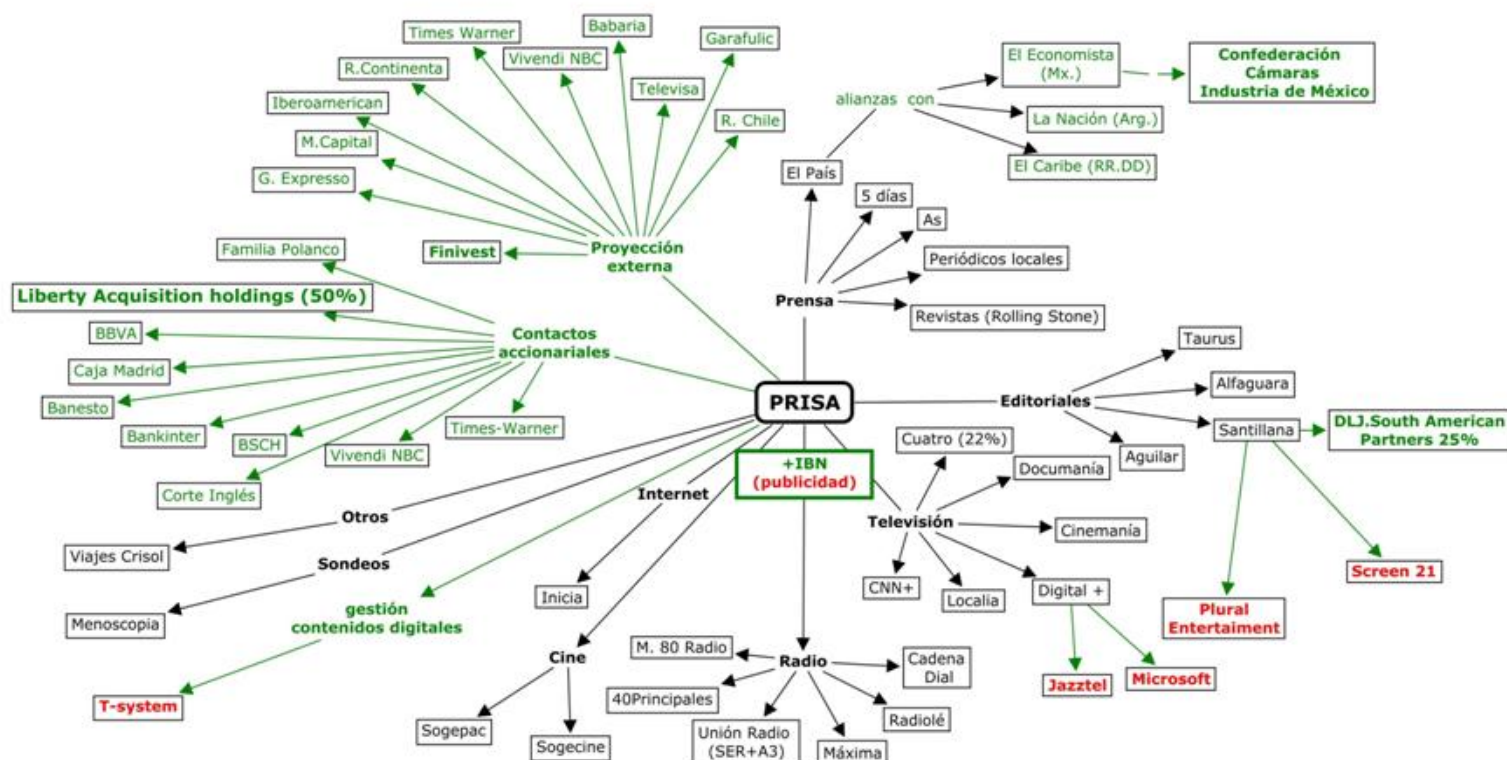
--	--	--

9. Atención a la diversidad

Partiendo del principio de que todos los alumnos son diversos, se plantea la necesidad de adaptar la Unidad Didáctica a las necesidades individuales de cada uno de los componentes del grupo. Para ello, se tendrán en cuenta las características de cada alumno a la hora de organizar los grupos de trabajo y se preparará material de refuerzo para aquel alumno que lo necesite.

• Material y actividades de refuerzo:

- Mapa conceptual para reforzar la comprensión de lo estudiado sobre los grandes grupos de comunicación y tener a un golpe de vista lo explicado en clase (Ej. Grupo Prisa, información obtenida del libro *Los dueños del periodismo*):



- Leer noticias de periódicos internacionales online en el caso de contar con alumnos que no dominan el castellano.

- En francés: <http://www.liberation.fr/>
 - En inglés: <http://www.theguardian.com/uk>
 - En portugués: <http://www.publico.pt/>
- Comenzar a introducir el tema con periódicos temáticos que interesen especialmente a los alumnos con mayores dificultades.
- Deportes: <http://www.marca.com/>
 - Moda: <http://www.glamour.es/>
 - Videojuegos: <http://www.elperiodico.com/es/videojuegos/>
 - Televisión: <http://www.formulatv.com/>
 - Periódico juvenil digital: <http://www.gonzoo.com/>

- **Material y actividades extra en el caso de altas capacidades**

- Ver en casa el documental “Cuarto Poder” y escribir una reflexión sobre el papel de los medios de comunicación en nuestra sociedad. La reflexión puede estar guiada por las siguientes cuestiones:
 - ¿Cuál es la idea principal que defiende el documental?
 - ¿Sigue una estructura?
 - ¿Cuál es la intención comunicativa? ¿El documental opina? ¿cómo lo hace?
 - ¿Cuál es tu opinión personal sobre lo que has visto?

El resultado se colgaría en el periódico digital de la clase como artículo de opinión.

10. Evaluación

9.1. Criterios de evaluación e indicadores:

- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.
 - Identifica el tema de una noticia y sus ideas más importantes. **Mínimo.**
 - Utiliza con autonomía y capacidad crítica los medios de comunicación.
 - Conoce las características de la prensa digital. **Mínimo.**
 - Distingue los elementos paratextuales de la prensa digital. **Mínimo.**
 - Jerarquiza ideas e identifica la estructura del texto periodístico.
- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas que formen párrafos, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
 - Redacta textos noticiosos con una organización y estructura claras.
 - Muestra interés en el proceso de la creación del texto, revisarlo y llevar a cabo distintas versiones
 - Reconoce la necesidad del trabajo en equipo para lograr el objetivo común de escribir un texto.
- Aplicar los conocimientos sobre la comunicación, la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para el análisis, la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
 - Compone un texto periodístico con corrección lingüística y adaptado al lenguaje propio de los medios digitales.

9.2. Herramientas de evaluación

En las herramientas de evaluación la unidad está relacionada con el proyecto de innovación. Se plantea a los alumnos dos posibilidades de evaluación:

- Examen escrito sobre la teoría trabajada.
- Elaboración de un periódico digital.

El objetivo, al poder elegir entre estas dos opciones, es hacer que los alumnos se sientan partícipes de su proceso de aprendizaje y evaluación.

Así mismo, toda actividad realizada en el aula será evaluada, teniendo en cuenta los criterios anteriormente explicados.

9.2.1.1 Autoevaluación de la profesora o profesor

A continuación se exponen dos herramientas que sirven al mismo tiempo tanto para evaluar los conocimientos que los alumnos han adquirido como para evaluar al profesor y la unidad didáctica.

- Un “one minute paper”, entregado a los alumnos tras la primera sesión y que deberá rellenarse durante el transcurso de la clase. Está compuesto de cuestiones sencillas para que no obliguen a desviar mucho la atención sobre el trabajo del aula. Tiene un doble objetivo: evaluar y dar un motivo más a los alumnos para estar atentos.
- Una hoja de evaluación de la actividad más extensa, que se hará una vez finalizada la unidad para que los alumnos evalúen la misma dando su opinión y exponiendo qué es lo que han aprendido. Las preguntas 7, 8 y 9 hacen referencia al proyecto de innovación:

Evaluación del alumno. El periódico digital

1. ¿Qué es lo más importante que has aprendido durante estas clases?
2. ¿Hay cuestiones que no te han quedado claras o que te habría gustado trabajar más en profundidad?
3. ¿Qué periódicos digitales conoces ahora? ¿En cuáles has navegado durante estas clases?
4. ¿Sobre qué temas has leído o investigado en los periódicos digitales?
5. ¿Cuáles piensas que son las ventajas de la prensa digital?
6. ¿Crees que es importante estar bien informado? ¿Por qué?
7. ¿Te ha parecido interesante la elaboración de un periódico digital? ¿qué has aprendido haciéndolo?
8. ¿Te ha resultado muy compleja la composición de noticias? ¿qué herramientas has utilizado para ello?
9. ¿Qué crees que se podría mejorar? ¿habrías necesitado más tiempo, ayuda del profesor, etc.?

3.2. Proyecto de innovación

Título: “LA CLASE, PERIÓDICO DIGITAL”

1. Introducción

En el presente trabajo se desarrolla un proyecto de innovación vinculado a la unidad didáctica sobre la prensa digital en 2º de la ESO del IES Pablo Serrano. El proyecto consiste en la elaboración por los alumnos de un periódico digital, titulado “La clase”, durante el cual interiorizarán una serie de contenidos a través del proceso de elaboración y durante la reflexión necesaria para el mismo y con el que se llevará a cabo la evaluación de la unidad.

2. Contextualización

El proyecto de innovación “La clase” ha tenido lugar en el IES Pablo Serrano de Zaragoza, situado en el barrio de Las Fuentes. El barrio en el que se sitúa el centro surgió a principios del siglo XX entorno a la industria y las comunicaciones, es un barrio obrero, de un nivel socioeducativo bajo; tiene una tasa alta de inmigración y problemas sociales relacionados con las rentas bajas, la población envejecida y el abandono del sistema escolar de los jóvenes al alcanzar los 16 años.

El IES Pablo Serrano es un centro grande, en el que existen cuatro modalidades de estudio: diurno, vespertino, nocturno y a distancia. Entre los estudios que ofrece encontramos la Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional Básica, Ciclos Formativos de Grado Medio y Ciclos Formativos de Grado Superior. En la ESO, existen diez subgrupos bilingües en francés, dos subgrupos del Programa de Diversificación Curricular, dos subgrupos del Programa de Aprendizaje Básico y un grupo para el alumnado del programa de integración con apoyo del profesorado de pedagogía terapéutica.

El proyecto de innovación se ha puesto en práctica en una de las clases de 2º de la ESO del centro, 2ºC. Es una clase problemática, de tan solo 15 alumnos en la que más de un 50% son repetidores. Es un grupo poco participativo, inactivo y con poco interés por permanecer en el sistema educativo. El grupo presenta una gran riqueza cultural debido a las diferentes nacionalidades de sus miembros, hay diez alumnos españoles, dos procedentes de Marruecos, uno de Rumanía, una de Colombia y uno de Ecuador. La mayoría de los alumnos inmigrantes están integrados, salvo uno de los alumnos marroquíes que todavía presenta dificultades con el idioma. Como aspecto negativo cabe resaltar que el grupo muestra problemas en las relaciones de sus miembros, algunos de sus alumnos tienen actitudes sexistas y llevan a cabo acciones machistas dirigidas hacia sus compañeras como contacto corporal no consentido, insultos y “piropos”.

3. Objetivos del proyecto

3.1. Objetivos didácticos:

Uno de los objetivos más importantes del proyecto de innovación es sintetizar y afianzar los objetivos de la unidad didáctica, entre los que se encuentran los siguientes:

- Desarrollar espíritu crítico ante los medios de comunicación.
- Adquirir la capacidad de buscar información en internet más allá de los medios masivos.
- Conocer las características de la prensa digital.
- Saber identificar los elementos paratextuales de la prensa digital.
- Componer un texto periodístico con adecuación, coherencia, cohesión y corrección y usando un lenguaje propio de la prensa digital.

3.2. Objetivos transversales:

Al mismo tiempo que se afianzan los objetivos de la unidad didáctica, el proyecto de innovación tiene como objetivo trabajar una serie de cuestiones más transversales.

- Ampliar el conocimiento sobre el mundo que rodea a los alumnos.
- Crear interés por el uso de internet como herramienta para obtener información.
- Aprender a debatir y a tomar decisiones colectivas.
- Motivar a los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- Reflexionar sobre las actitudes sexistas en el aula.

3.3 Objetivo evaluador:

Por último, el proyecto de innovación tiene como objetivo evaluar la unidad didáctica y proporcionar información al profesor sobre si se han cumplido los objetivos de la misma.

4. Contenidos

El objetivo del proyecto de innovación es el afianzamiento del aprendizaje de los contenidos de la unidad didáctica a través de la realización de un periódico digital. Se

considera que esta actividad consiste necesariamente en llevar a cabo una serie de procesos y prácticas por los que se interiorizan los contenidos teóricos del tema.

Los contenidos de la Unidad Didáctica relacionados con este proyecto de innovación son:

- Comprensión e identificación de rasgos estructurales y formales de textos de los medios de comunicación, especialmente de información sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales. Identificación del propósito comunicativo.
- Utilización progresivamente autónoma de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita.
- Actitud reflexiva y crítica ante la información, contrastándola cuando sea necesario, y especialmente ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.
- Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente crónicas, destinados a un soporte impreso o digital, a audio o a vídeo, con corrección gramatical y progresiva precisión léxica.

5. Recursos disponibles

El proyecto se realizará trabajando en el aula con miniportátiles. El uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación es esencial para el desarrollo de este proyecto.

- Miniportátiles
- Cañón
- Ordenador
- Pizarra digital
- Conexión a internet
- Periódicos digitales

6. Temporalización

La unidad didáctica consta de cinco sesiones dedicadas a la prensa digital. La primera sesión tiene el objetivo de situar el tema, el proyecto de innovación como tal

todavía no se pone en marcha, si bien es cierto que se intenta motivar a los alumnos para que muestren interés en lo que posteriormente se va a trabajar. La segunda sesión tiene como objetivo desarrollar los contenidos que posteriormente se trabajarán en el proyecto; la tercera sesión asentará los grupos de trabajo que después deberán trabajar en el periódico digital.

Las sesiones de la unidad didáctica en relación con el proyecto de innovación se exponen en la siguiente tabla:

SESIÓN DIDÁCTICA	UNIDAD	RELACIÓN CON EL PROYECTO DE INNOVACIÓN	
SESIÓN 1 Sesión de debate que sirve para introducir el tema.		Su relación con el proyecto consiste en que otorga información al profesor sobre la relación de los alumnos con los periódicos digitales	
SESIÓN 2 Explicación teórica sobre las características y elementos de la prensa digital.		Se introducen los contenidos que posteriormente se trabajarán y evaluarán con el proyecto de innovación.	
SESIÓN 3 Se desarrollan los contenidos trabajándolos de forma práctica y por grupos.		Se asientan los grupos de trabajo que tendrán que elaborar una noticia del periódico digital.	
SESIÓN 4		<p>Elaboración de un periódico digital de la clase. Para ello dividir de nuevo la clase en los grupos de la sesión anterior y llevar a cabo los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elegir el título del periódico de forma consensuada. Cada grupo elige un título, lo propone, se debate y se vota. ➤ Elegir la sección de la que se va a hacer cargo cada grupo. 	<p>Explicación de la actividad: 5 min.</p> <p>15 min.</p> <p>10 min.</p> <p>20 min.</p>

estudiado con anterioridad y que se ha comunicado a los alumnos que se van a tener en cuenta son:

- La elección del titular. Si es adecuado o no.
- El uso de elementos paratextuales: fotografías, vídeos, gráficos.
- Si se hace uso del hipertexto
- Corrección ortográfica y uso del lenguaje periodístico.

El periódico digital se evaluará a través de la siguiente rúbrica:

Indicador	Escala de calificación				
	1 Deficiente	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bien	5 Excelente
Utiliza aspectos característicos de la prensa digital (enlaces, comentarios, etc.)					
Usa imágenes, gráficos, vídeos y titulares.					
Redacta los textos noticiosos con una organización y estructura claras.					
Muestra interés en el proceso de la creación del texto, revisarlo y llevar a cabo distintas versiones					
Reconoce la necesidad del trabajo en equipo para lograr el objetivo común de escribir un texto.					
Compone un texto periodístico					

con corrección lingüística y adaptado al lenguaje propio de los medios digitales.					
---	--	--	--	--	--

- La selección de título y secciones

Además de por el resultado final, el proyecto se evalúa previamente mediante la observación del proceso por el cual los alumnos debaten el título y las secciones de cada grupo. Los resultados se valorarán de forma positiva en función de las siguientes cuestiones:

- El alumno respeta los turnos de palabra
- El alumno defiende adecuadamente sus puntos de vista y aceptan la voluntad de la mayoría.
- El alumno se implica con interés en el proceso de decisión sobre los elementos que van a conformar el periódico.

7.1.2. La ficha de evaluación de los alumnos

La segunda herramienta de evaluación es una ficha que los alumnos deben rellenar concienzudamente al terminar el proyecto y que tiene como objetivo evaluar tanto la unidad didáctica como el proyecto de innovación. De este modo, en ella deben demostrar tanto los conocimientos que han adquirido como su opinión sobre el proyecto.

La ficha consiste en lo siguiente, siendo las preguntas 7, 8 y 9 las que ayudan a evaluar el proyecto de innovación:

Evaluación del alumno. El periódico digital

1. ¿Qué es lo más importante que has aprendido durante estas clases?
2. ¿Hay cuestiones que no te han quedado claras o que te habría gustado trabajar más en profundidad?
3. ¿Qué periódicos digitales conoces ahora? ¿En cuáles has navegado durante estas clases?
4. ¿Sobre qué temas has leído o investigado en los periódicos digitales?
5. ¿Cuáles piensas que son las ventajas de la prensa digital?
6. ¿Crees que es importante estar bien informado? ¿Por qué?
7. **¿Te ha parecido interesante la elaboración de un periódico digital? ¿qué has aprendido haciéndolo?**
8. **¿Te ha resultado muy compleja la composición de noticias? ¿qué herramientas has utilizado para ello?**
9. **¿Qué crees que se podría mejorar? ¿habrías necesitado más tiempo, ayuda del profesor, etc.?**

Después de haber rellenado individualmente la ficha en clase se abre un diálogo en el grupo para que se pueda opinar y los alumnos intercambien entre sí sus ideas. Esta última parte ayuda a aclarar algunas de las cuestiones que están expresadas por escrito.

4. Reflexión crítica sobre la elaboración y el desarrollo de los proyectos

4.1. Dificultades durante la elaboración

Lo primero que un profesor se plantea a la hora de poner en marcha una unidad didáctica es qué objetivos desea cumplir, a partir de allí se desarrollan una serie de mecanismos que dan pie a organizar y diseñar la unidad. Estos objetivos se marcaron a partir del currículo aragonés, pero también según las necesidades que se habían observado en los alumnos.

El primer reto que se encontró a la hora de llevar a cabo estos proyectos fue decidir en qué medida iban a estar relacionados entre sí y cómo iban a poderse llevar a cabo. En cuanto a la primera cuestión, se decidió que ambos proyectos debían estar integrados y que la innovación debía ser parte esencial de la unidad didáctica, con este objetivo se planteaba la necesidad de, por un lado, integrar ambos proyectos y, por el otro, delimitarlos y desarrollar por separado sus características para que no fuesen un mismo trabajo

En cuanto a la segunda cuestión, la unidad didáctica se planteó de tal modo que resultase motivadora para los alumnos. Al mismo tiempo que se respetaban los contenidos recogidos en el currículo aragonés, se trató de adaptar las sesiones a los intereses que se imaginaban tendrían los alumnos para poder llamar su atención. Cabe resaltar llegado este punto, que no conocer a los alumnos supuso una dificultad añadida a la hora de elaborar la unidad, ya que adaptarse a sus individualidades es algo estrictamente necesario pero también difícil de llevar a cabo. Este hándicap tuvo que resolverse obteniendo información a través de la tutora de prácticas y tratando de aprovechar al máximo las dos semanas de observación.

Una vez se tuvo una idea de las características de los alumnos, se pudo diseñar la unidad didáctica pensando en para quién iba dirigida. Así, se seleccionaron artículos, noticias y vídeos, para la explicación de los contenidos de la prensa digital, que tratasen asuntos de interés para los miembros de la clase o trabajasen temas en los que se había observado que existía la necesidad (por ejemplo la violencia de género entre la juventud).

En cuanto a la elaboración del proyecto de innovación, el objetivo era triple, por un lado afianzar los conocimientos que los alumnos habían estudiado durante las primeras sesiones de la unidad didáctica y trabajar una serie de cuestiones transversales pero, también, se pretendía evaluar a los alumnos. Así, se elaboró una herramienta de innovación, motivación y evaluación que guardaba relación con la unidad didáctica. El principal reto en la elaboración de este proyecto fue la falta de tiempo, la elaboración de un periódico digital es un proyecto ambicioso para el que serían necesarias varias sesiones. La idea original, que habría necesitado de más tiempo, se adaptó a un espacio de tiempo menor para que pudiese ser trabajada con los alumnos en su totalidad; de este modo, se ideó la elaboración de un periódico en el que los alumnos, por grupos, debiesen escribir una noticia.

La temática de la noticia fue en un principio algo que dudé si dejar a elección de los alumnos o proporcionarles el tema de antemano, finalmente se optó por que los alumnos pudiesen elegir el tema con la intención de que estuviesen más motivados a la hora de realizar la tarea.

Por último, cabe comentar las dificultades que se encontraron en cuanto al aspecto más técnico a la hora de realizar el periódico digital. Fue necesario practicar de antemano e informarse por distintos medios, para aprender a utilizar una plataforma de blog, saber cambiar su diseño, crear menús, subir entradas e incrustar en ellas vídeos y fotografías. Estar al día en el uso de las nuevas tecnologías se consideró importante a la hora de motivar a los alumnos a participar en el periódico, bastaría un diseño desactualizado para que los alumnos mostrasen actitudes de rechazo o poco interés por la actividad.

4.2. Resultados de la puesta en práctica de los proyectos

4.2.1 Resultados de la puesta en práctica de la unidad didáctica

La puesta en práctica de la unidad didáctica me supuso un gran reto, en ella cometí errores y tuve que aprender a corregirlos, una experiencia que considero que me proporcionó un mayor aprendizaje que si no se hubiesen presentado problemas.

En un principio, daba por hechos una serie de conocimientos en los alumnos que realmente no tenían adquiridos, lo que me hizo tener que adaptar las sesiones que siguieron a la primera. En la primera sesión, en la que se debía llevar a cabo un debate sobre los medios de comunicación, su parcialidad y la importancia de estar bien informados, comprobé como el grupo no tenía conocimientos previos sobre los medios de comunicación digitales, ni leían ningún periódico en papel ni se habían planteado nunca si los medios manipulan o realmente garantizan el derecho a la información. Asimismo, cometí el error de presuponer que tendrían una formación política básica, pero los alumnos no comprendían el término ideología ni sabían calificar a los periódicos dentro del eje izquierda-derecha. Me di cuenta en aquella clase de que había hecho un mal análisis de la realidad y de que debía replantearme las sesiones sucesivas.

Este suceso me hizo comprender la importancia de las sesiones de introducción, así como de las pruebas iniciales; sin ellas, es difícil adivinar cuáles son los conocimientos previos de los alumnos y sin conocer estas cuestiones difícilmente podrán diseñarse sesiones que sean de su interés y les resulten motivadoras.

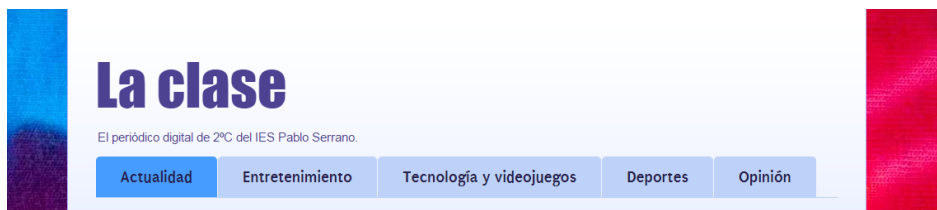
Una vez readaptadas las sesiones, las siguientes clases se desarrollaron con normalidad. Los alumnos mostraron interés por los contenidos, los comprendieron y se adentraron en el mundo del periodismo digital. Considero que las sesiones prácticas ayudaron a afianzar los contenidos y que todos ellos valoraron muy positivamente el haber trabajado en grupo y haber podido utilizar los ordenadores portátiles. Cabe resaltar la importancia de la metodología utilizada a la hora de la motivación de los alumnos.

Tras la evaluación de la unidad, considero que todos los alumnos lograron superar los objetivos planteados y que se logró sentar las bases para que en el futuro puedan acercarse a los medios de comunicación con mayor conocimiento de los mismos y un espíritu más crítico.

4.2.2 Resultados del proyecto de innovación

Los resultados del proyecto en cuanto a la primera fase del mismo pueden valorarse de la siguiente manera:

Se formaron en el grupo cuatro equipos que, a la hora de pensar el título del diario digital, propusieron como nombres: “El mundo de 2°C”, “Los salchipapones”, “Serranos”, “La clase”. Se debatieron los nombres del periódico y se hizo una primera votación en la que hubo un empate entre “Serranos” y “La clase”, finalmente se decidió en una última votación que el nombre elegido fuese “La clase”. Todos los alumnos se mostraron conformes con el proceso, cumpliéndose el objetivo de aprender a debatir y a tomar decisiones colectivas.



La división de secciones, algo que en un principio podría parecer una fuente de conflicto, se resolvió con mucha facilidad, ya que ningún grupo estaba interesado en la misma temática. Las secciones elegidas fueron: Actualidad, entretenimiento, tecnología y videojuegos y deportes.

El proceso de elaboración de noticias fue algo más complejo. Los alumnos navegaron por distintas páginas web y la mayoría de ellos optó por plagiar el texto de otros lugares. En la revisión conjunta se explicó lo que era el plagio y se incidió en la necesidad de utilizar los elementos paratextuales estudiados. Se corrigieron los errores en todos los grupos salvo uno, por lo cual se valora positivamente la puesta en común. Una “segunda oportunidad” hace que los alumnos naveguen por segunda vez por los periódicos digitales, lo cual refuerza el objetivo de que conozcan y exploren los medios.

El resultado final de las noticias fue bueno, si bien mejorable, la mayoría de los grupos utilizaron el lenguaje periodístico, utilizaron los elementos característicos de la prensa digital y respetaron la corrección ortográfica.

En cuanto a la ficha de evaluación del alumno puede destacarse lo siguiente: Por un lado, los conocimientos adquiridos demostrados por los alumnos fueron en todos los casos valorados positivamente. Destacan como conocimientos aprendidos la importancia de ser críticos ante los medios de comunicación y el hecho de que se haya ampliado su conocimiento sobre los medios digitales que existen.

En cuanto a la valoración que los alumnos hacen de la actividad destacan como puntos positivos:

- El haber trabajado con los miniordenadores

- El trabajo en grupo
- La explicación previa al proyecto
- El utilizar recursos en el aula que no sean el libro de texto

Como aspectos a mejorar los alumnos señalan:

- Que hubiese más tiempo para la composición de noticias y la elaboración del periódico.
- Que la actividad sea más amplia y se enseñe a desarrollar los detalles más mínimos de la elaboración de una web. (Insertar vídeos en el cuerpo de la noticia, elegir diseño del blog, etc.)

5. Conclusiones y propuestas de futuro

Al afrontar la realización de este trabajo se pretendía hacer una revisión de cada asignatura y lo que estas han aportado, así como de los dos trabajos más importantes que se han realizado durante el máster. Realizar esta labor supone revisar los aprendizajes adquiridos y reflexionar sobre qué ha supuesto esta experiencia y qué diferencias va a marcar de cara al futuro.

El Máster de Profesorado ha sido intenso, activo, continuo y constante. Las asignaturas cursadas a lo largo de este curso nos han ayudado a introducirnos al mundo de la docencia, dándonos las claves para poder adentrarnos en un aula; el periodo de prácticas nos aportó el poder contrastar la teoría sobre la práctica y adentrarnos en lo que realmente supone ser profesor hoy en un centro educativo de nuestro entorno.

A lo largo de este curso hemos aprendido la importancia del papel del profesor no únicamente como transmisor de contenidos sino también como orientador y tutor. El profesor siempre ejerce una función educadora, sea esa su intención inicial o no. Toda relación social tiene unas consecuencias e influye a la hora de aprender; todas las acciones que se llevan a cabo en el aula comunican y el profesor debe tener en cuenta que su lenguaje, verbal y no verbal, y sus acciones sutiles siempre envían un mensaje a sus alumnos. El profesor debe ser consciente de que está enseñando una determinada materia pero no sólo, también está contribuyendo a que el alumno crezca como persona.

Para lograr llevar a cabo esta función será imprescindible que el profesor tenga en cuenta la relevancia de la diversidad. Diversidad comprendida como valor y no como

problema. Durante este año he aprendido a valorar y a trabajar con la diversidad, a saber cómo tratarla en aula, a adaptarme a las necesidades de los alumnos y a imaginar y diseñar modos de trabajo que sean beneficiosos para todo el grupo. Dentro de estas herramientas tiene especial importancia el trabajo cooperativo, debemos tener en cuenta que los alumnos a la hora de realizar una tarea serán más exitosos y obtendrán un mayor beneficio si han trabajado cooperativamente. Trabajar por el bien colectivo garantiza tanto el afianzamiento propio del aprendizaje de forma más eficaz como la adquisición de competencias necesarias para la convivencia democrática.

Adaptarse a la diversidad pasa también por adaptarse a los intereses de los alumnos, por hacer que el trabajo en el aula les resulte apasionante e interesante. Por ello, lograr que los alumnos estén motivados es un requisito para que disfruten y tengan interés por la materia, pero también para que la asimilen mejor y se promueva su aprendizaje autónomo.

Asimismo, para comprender la complejidad de la diversidad habrá que analizarla en su contexto, más allá de las realidades concretas de los centros; tener en cuenta a las familias, los barrios, las situaciones económicas y los conflictos políticos es clave para poder educar, para que seamos capaces de adaptarnos a las situaciones de los alumnos, pero también para poder proporcionarles una educación que les ayude a vivir en el mundo que les rodea y les de las herramientas necesarias para poder transformarlo.

Estos aprendizajes he tratado de reflejarlos en los dos proyectos presentados en este trabajo: la unidad didáctica y el proyecto de innovación. Considero que el estudio de los medios de comunicación es una parte muy importante de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, pues no se trata en ninguna otra materia y su comprensión es clave para la formación del pensamiento, la visión del mundo y la convivencia democrática. Trabajar los medios de comunicación digitales supone enseñar a los alumnos a obtener la información que necesitan para desenvolverse en la sociedad de forma autónoma, a la vez que se les ofrece una herramienta de expresión para sus propias ideas y experiencias.

En definitiva, considero que el Máster de Profesorado me ha aportado las claves para poder seguir formándome en el futuro. Creo que es importante no darlo todo por sabido y ser consciente de que, en todas las profesiones pero todavía más en la docente, se debe estar en continua formación y actualización. Esa es mi principal propuesta de futuro, la de no abandonar nunca la formación, la de ser consciente de que ser profesor exige conocer la evolución de la sociedad, de los alumnos, exige innovar, estudiar nuevas metodologías, relacionarse, hablar y discutir sobre todo ello con compañeros, padres y alumnos y, en definitiva, mantener viva la pasión por encontrar la mejor forma de educar.

Bibliografía

- Aragón. ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón*, 1 de junio de 2007.
- Arranz Martínez, Pilar (2001). *Innovación curricular: aulas inclusivas*. Anuario de Pedagogía, vol. 3, pp. 143-152,
- Bowles, S. y Gintis, H (1985). *La instrucción escolar en la América capitalista*. Madrid: Siglo XXI
- Colectivo Tres y un perro (2009). *Cuarto poder: los medios en la sociedad de la información*. España: Tres y un perro.
- Couso Permuy, Javier (2014). *Una mosca en una botella de coca cola*. España: Producciones CMI.
- IES Pablo Serrano. *Proyecto Curricular de Centro*
- IES Pablo Serrano. *Proyecto Educativo de Centro*
- Martínez-Salanova, Enrique (1999). *El periódico en las aulas: análisis, producción e investigación*. Sevilla: Grupo Comunicar.
- Morales Vallejo, Pedro. (2010). *Ser profesor, una mirada al alumno*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Reig García, Ramón (2011). *Los dueños del periodismo*. Barcelona: Gedisa.
- Randal, David (1999). *El periodista universal*. Barcelona: Siglo XXI.
- Salaverría, R. (1999) "De la pirámide invertida al hipertexto: hacia nuevos estándares de redacción para la prensa digital", *Novática* (Revista de la Asociación de Técnicos de Informática), 142, noviembre-diciembre: 12-15.

- Toledado Soto, Felix (2001). *Integración de las TIC e Internet en el área de Lengua Castellana y Literatura*. Espéculo. Revista de estudios literarios.